



BARBU

menighetsblad

Nr. 2 – 2023

Ditt ansikt søker jeg

Side 2

St. Hans – kirkelig merkedag

Side 5

**By- og regionhistorien komplett
med bind 3**

Side 6

Salmebyen Arendal

Side 7

**Arendalsmaleren
fra Barbudalen**

Side 8

Nye medarbeidere

Side 9 og 17

Kirkevalget 2023

Side 13

Konsserter

Side 20

Ditt ansikt søker jeg

Notto R. Thelle

Jeg hadde fulgt strømmen av pilegrimer til et av Japans hellige fjell. Århundrers vandringer hadde slitt steinheller og trapper så de var runde og glatte.

Endelig var vi oppe og sto foran helligdommen der den spilte seg i en stille dam under eldgamle sedertrær. Dørene var skjøvet til side. Hvitkledd skikkelser bøyde seg i tilbedelse, og fra det indre fornemmet vi den dype pulsen fra slagene på trefisken som ga liv til messens monotone rytme. «Å si mer om stedet ville være å krenke dets hellighet», skrev poeten og pilegrimen Bashō i en lignende situasjon tre hundre år tidligere.

Bildet av helligdommen som spilte seg i dammen, stadfestet en gammel innsikt: Det guddommelige mysteriet ser vi bare som en gjenspeiling av en dypere virkelighet. «Nå ser vi som i et speil, i en gåte», skriver Paulus (1 Kor 13,12). Vi søker guddommen, men ser ikke klart. Vi merker et nærvær, men kan ikke forklare det. Vi bygger helligdommer for å gi rom for vår lengsel. Men mysteriet skimter vi bare dulgt og dunkelt. Skal vi noen gang stå ansikt til ansikt?

Men dammen skjulte flere hemmeligheter. Fra bunnen hadde man hentet opp hundrevis av bronsespeil som tidligere tiders pilegrimer hadde kastet i dammen. Speilene var offergaver fra kvinner som ikke hadde lov til å bestige fjellet. Kvinner er urene, mente man, deres nærvær ville krenke stedets hellighet. Så ble speilet en erstatning for det personlige nærværet.

Jeg ser for meg en kvinne som intenst forsøker å innprente sitt bilde i speilet før hun sender det fra seg. Noen uker senere kastes det i dammen og bryter vannets blanke flate. Speil møter speil. Bronsespeilets utviskede ansikt synker inn i speilbildet av helligdommen.

Et slags nærvær var det kanskje? Skikken ga iallfall et vakkert uttrykk for lengselen etter å være til stede. Men var det ikke for fjernt til å berøre hennes virkelige liv? Skulle hun fornemme nærværet, var det ikke tilstrekkelig å betro ansiktet til et speil. Hun måtte selv være der, se og sanse. Hun måtte vise sitt ansikt i helligdommen.



Møtet med den japanske helligdommen minnet meg om en jødisk dikters ord om å søke Gud. De stammer fra Salmenes bok, skrevet i en annen tid og en annen kultur, men uttrykker felles menneskelige erfaringer. Hvis Gud har skapt mennesket til å søke ham, hvorfor skjuler han sitt ansikt?

Hør meg, Herre! Jeg roper høyt.

Vær meg nådig og svar meg!

Jeg minnes at du har sagt:

«Dere skal søke mitt ansikt.»

Ditt ansikt søker jeg, HERRE.

Skjul ikke ansiktet for meg!

Det hender at bønner fra Salme 27,7–8 kommer tilbake som ord til oss fra den andre siden: «Skjul ikke ditt ansikt. Ditt ansikt søker jeg ...» Lengselen kan ikke fullbyrdes gjennom flyktige bilder i et bronsespeil. Vi må vise vårt ansikt, våge å la oss bli sett, og selv se og høre og sanse med utildekket ansikt. Guds nærvær fornemmer vi først når vi selv er nærværende i våre liv.

Denne dobbeltheten er en del av vår uro. Noen leter etter Gud, men får ikke svar før de våger å lete etter seg selv. Noen er opptatt av å finne seg selv, men kommer ingen vei før de begynner å spørre etter Gud. Uten denne dobbeltheten kan vår lengsel utviskes i livsfjern åndelighet eller stagnere i isolert selvopptatthet.

**Å tro er
å øve seg
i å leve
ansikt
til ansikt.**

Notto
Reidar
Thelle.
Foto
privat



Med tillatelse fra Thelle trykker vi hans essay «Ditt ansikt søker jeg». Artikkelen er en bearbejdet versjon av et kapittel i hans bok «Ditt ansikt søker jeg» (Oriens forlag, 4. opplag) som nå skal utgis i en ny bokserie på Verbum forlag. «Ditt ansikt søker jeg» går rett inn i temaet for tema/retreat-dagen som menighetene i Trefoldighet, Froland og Barbu arrangerte lørdag 4. mars på Barbu menighetshus:

KRISE og VEKST i troen : «Å komme til seg selv»

Mye folk var møtt fram for å høre Notto Reidar Thelles foredrag og oppleve fellesskap i samtale, bønn, stillhet og refleksjon. Mange hadde allerede møtt Thelle på seminaret i Barbu kirke søndag 20. november der han presenterte sin ferske biografi om «Karl Ludvig Reichelt. Misjonær mellom øst og vest» og ville høre mer om møtet mellom Østens filosofi og kristen tro. Thelle holdt også talen på prostidagen i Trefoldighetskirken søndag 5. mars.



Foto: Rannveig Aas Olsbu

Fra tema/retreatdagen tar vi med oss et utsnitt fra en av vekselbønnene:

Liturg:

Lyset fra det høye skal gjeste oss som en soloppgang

Alle:

og skinne for dem som bor i mørke og dødens skygge

Liturg:

og lede våre skritt inn på fredens vei.

Alle:

Lovet være Herren.

Du har skapt oss til deg, Herre, og våre hjerter er urolige inntil vi finner hvile i deg. Det er i din kjærlighet vi lever, beveger oss og er til. Sammen med alt som lever kommer vi frem for deg. Ta imot våre sukk og vår lovsang, vår styrke og vår svakhet.

MIN SALME:

«Som et barn ble du båret til meg»

Da jeg ble spurt av menighetsbladet om å finne en salme til neste utgave av menighetsbladet, tenkte jeg at det var en hyggelig og spennende forespørsel som jeg fint kunne klare. Jeg er vokst opp med salmer fra jeg var barn, og fra tidlig av har jeg vært veldig glad i salmer og deres plass i gudstjenesten. Å «oppdage» nye salmer og lære seg melodiene «på sparket» under gudstjenesten ettersom versene går har jeg alltid synes vært artig. Etter hvert har flere og flere salmer blitt kjente og kjære, selv om jeg av og til ikke kjenner de igjen før orgelet stemmer i.

Solveig Fiskaa
Foto privat



Å velge ut én salme viste seg å være vanskeligere enn jeg trodde. Selv om jeg føler at jeg kjenner mange salmer, så er det ikke så lett å finne de igjen i salmeboka, for selv om jeg kan kjenne de igjen når forspillet starter og jeg sitter i kirkebenken, så husker jeg ikke navn eller nummer etter gudstjenesten. Valget har til slutt falt på en på mange måter utypisk salme som jeg kjenner best fra min tid i Barbu ungdomsklubb på 90-tallet og som har fått plass i salmeboka. Det er Bjørn Eidsvågs «Som et barn ble du båret til meg» (Norsk Salmebok nr.449. Tekst og melodi: Bjørn Eidsvåg 1980) og den taler for seg selv.

Fortsettes side 4:

Det skjedde i de dager . .

Et legat er en pengegave som foræres til personer som oppfyller bestemte kriterier.

Mens vårt nåværende velferdssamfunn, til tross for de mange rop om påståtte skjevheter i offentlige stønads- og velferdsordninger, i dag har et historisk stort omfang, kan det være på sin plass å se på noen sider av hvordan man hadde det i Arendal/Barbu for vel 100 år siden.

Blant dokumentene på loftet etter min kones bestefar befinner seg boka «Arendals Legater udgivet efter Foranstaltning af Arendals Kommune» i 1905, altså 3 år etter sammenslåingen av Arendal by og Barbu herred. I boka omtales 45 legater, det eldste fra 1725. Legat var en offentlig styrt og kontrollert ordning der man, mens giver levde eller etter hans/hennes død, ga penger og/eller eiendom til et offentlig oppnevnt styre som etter gjeldende lovverk forvaltet kapitalen og etter nærmere regler fordelte avkastning og/eller deler av kapitalen i årlige «legatporsjoner» til ulike formål, mest sosiale formål som barneinstitusjoner (f.eks. Møllers barneasyl i Iuellsklev), utdanning for ubemidlede, eldre «ubemidlede» eller f.eks. drift av aldershjem som «Margarete Stiftelse» her i Barbu.



Bildet fra legatboka viser et Barbu-legats opprinnelse og funksjon gjennom år, først med prestegjeldene Tromø og Barbu som deler av Holt, fra 1878 som egne sokn og prestegjeld og altså fra 1902 med Barbu som del av Arendal kommune.

Og i 1904 fikk altså 5 «glade enker» i Barbu etter søknad tildelt kr 79,90:5 = kr 15,98 hver. Lite? Ja, kanskje, for dette var jo 50 år før en 5-øres karamell var en høytidsfull og sjelden porsjon godteri for undertegnede som 6-åring. I dagens penger, kr 1 251!

Osmund Fiskaa

Et snilt skilt

Det er bare å innrømme: Denne betraktningen inneholder en dose selvskryt. Men om ikke annet skal jeg skryte av brødrene mine også.



Den som går tur langs Sørlandskysten eller like innenfor, vil kunne støte på skilt med tekst av typen «Privat» og «Ingen gjennomgang». Noen ganger med en greit markert omvei en kan gå i stedet, men like ofte blir en sendt ut i knaus og knatt og busk og kratt, alt for å ikke forstyrre privatlivets fred.

Noe helt annet

Brødrene mine og jeg er kanskje mer enn gjennomsnittlig opptatt av allemannsrett og tilgjengelighet. Så vi har gjort noe helt annet.

Vi eier et småbruk sammen, som også er barndomshjemmet vårt. Det ligger like ved der det er naturlig å gå hvis en vil til ett av bygdas mest populære turområder. Og stadig vekk kommer det turgåere som stopper opp og ser seg usikkert om: Kan vi gå her? Så nær huset? Noen snur og sniker seg vekk, og andre lister forbi på nervøse bein. Så nå har vi like godt satt opp skilt, vi også.

Velkommen

Der står det: «Velkommen til Øygarden! Hvis du skal mot Fievannet, går stien over plenen til høyre for huset og ned langs

Bjærø
betrakt-
ninger



frukthagen, sånn den alltid har gjort. God tur!» - Og med hilsen fra oss tre til slutt.

Folk blir så glade! Noen går forbi med lettere skritt, og noen stopper og forteller oss hvor hyggelig det er å bli tatt imot sånn når en er på tur. Og da blir vi også glade, for mer kompliserte enn som så er jo ikke vi mennesker.

Det er vel i grunnen sånn vi har lyst til å bli tatt imot når vi krysser over til det hinsidige også. Rett og slett.

Tekst og foto: Bjørn Øygarden

Liv Bargem

– 100 år den 31.
mars 2023

Menighetsbladet gratulerer!

Menighetsbladets utsendte, Siri og Svein Aril, besøkte Liv på Saltrød Bo- og omsorgssenter kort tid etter feiringen og hadde en hyggelig prat med jubilanten.

Liv tar oss imot i et koselig oppholdsrom på senteret. Hun sitter så rank og fin i godstolen og slapper av litt etter middagen.

«Jeg er så fornøyd» begynner Liv. «Tenk, jeg har fått leve i 100 år og fått være frisk hele livet! Jeg er veldig takknemlig! Ja, og så har jeg jo også født 3 barn!»

Liv og mannen, Henrik Bargem, kom til Barbu fra Hisøy tidlig på 1980 tallet og kjøpte seg hus på Nordre Kirkefjell. De ble straks aktive i Barbu menighet.

«Vi trivdes veldig godt i Barbu. Vi likte oss i kirken: Flotte gudstjenester, gode prester og rikt musikkliv. Det var et fint gudstjenestefellesskap».

Liv sier at hun har savnet Henrik helt siden han døde i 2004. Hun beholdt «den faste plassen» i Barbu kirke ved

«Som et barn ble du båret til meg»

*Som et barn ble du båret til meg,
som et barn må du overgi deg.*

Slutt å gå, det er jeg som skal komme til deg

Herre, jeg trodde jeg ville klare å gå min egen vei.

Herre, jeg trodde jeg ville klare å finne fram til deg.

Men nå er jeg tvilende, ensom og sliten,

Herre, jeg føler meg redd og liten,

Hvor går jeg?

-Herre, svar meg!

Herre, jeg trodde jeg ville klare å gå den smale vei.

Herre, jeg trodde jeg ville klare å gi mitt liv for deg.

Men nå er jeg tvilende, ensom og sliten,

Herre, jeg føler meg redd og liten.

Hvor går jeg?

-Herre, svar meg!

*Som et barn ble du båret til meg,
som et barn må du overgi deg.*

Slutt å gå, det er jeg som skal komme til deg.



søylen på høyre side, midt i kirken.

«Det var godt å ha noe å lene seg mot» sier Liv.

Liv forteller at hun liker seg godt på Saltrød Bo- og omsorgssenter. «Det er så hyggelig betjening her, og de stiller så godt med oss. De tar oss også med ut på små gåturer rundt anlegget».

Liv har vært svært aktiv gjennom hele livet. Hun har vært en foregangskvinne i politikken. På 1960, 70 og 80 tallet var hun sterkt engasjert i både kommune- og fylkespolitikken for Kristelig Folkeparti. Hun satt blant annet i fylkesutvalget gjennom en årrekke. **En av hjertesakene var å få etablert familievernkontorer i hvert fylke.** Senere ble hun også ansatt ved familievernkontoret i Arendal. Det var en veldig hektisk tid. «Det gikk bra!» er et uttrykk Liv sier flere ganger i samtalen.

Liv er veldig glad og takknemlig for feiringen av 100-årsdagen med familie og venner.

«Gjestene kom fra alle kanter. Det var så hyggelig!» utbryter hun begeistret. Hun riktig stråler når hun forteller at hun fikk mange overraskende besøk og hilsener. Det er tydelig at det gjorde inntrykk.

Liv ble født i Kina den 31. mars 1923 som barn av misjonærforeldre *).

Hun sier at det hun husker best fra tiden i Østen er hjemreisen da hun var 4-5 år. Båten het «Fulda» og hjemreisen tok et halvt år. Liv kan også huske at familien fikk spise middag ved «Captains table». Det var stor stas. Året etter begynte Liv på folkeskolen i Norge.

En koselig formiddagstime går mot slutten og menighetsbladet takker Liv og et par hyggelig ansatte for praten. Vi ønsker Liv mange gode stunder fortsatt på Saltrød Bo- og omsorgssenter.

Tekst og foto: Siri og Svein Aril

*) Anna og Lars (Andreas) Lande var utsendt av Kinamissionen 1910 – 1927 (Det Norske Lutherske Kinamissionsforbund).

Avskjed med sokneprest Rannveig Aas Olsbu

Etter 16 år som sokneprest i Barbu menighet, avslutter Rannveig sin tjeneste her. Hun sier til Barbu menighetsblad at det har vært fine år. Mye skjer i en menighet over en såpass lang tidsperiode, så som gudstjenestearbeid, tilrettelegging av arbeidsforhold for oss prester, samt samarbeid i stab og menighetsråd.

–Jeg trodde jeg skulle få oppleve en avklaring av framtidig kirkeordning som kunne gi en **samordnet struktur for felles ledelse av alle kirkeansatte**. Men det har ennå ikke skjedd, dessverre. Det har vært viktig for meg å være en samarbeidende sokneprest med lydhørhet for andres ansvarsområder og synspunkter. Sokneprest funksjonen er et viktig bindeledd mellom stab og menighetsråd. Det samme gjelder kontakten med frivillige. Barbu menighet er så heldige å ha mange engasjerte frivillige. Disse legger ned et stort arbeid. Det imponerer meg. Aktivitetene i Barbu menighet spenner vidt. Det er slik det skal være i en folkekirkemenighet. Jeg setter stor pris på all frivillig innsats. Hver enkelt betyr mye i det store fellesskapet.

– **Særlig verdifullt for meg personlig har vært kontakten med alle menneskene jeg har møtt i forbindelse med dåp, konfirmasjon, bryllup og begravelser.** Mennesker som opplever den største glede og mennesker i sin dypeste sorg. Det er nok også slik for meg, som jeg tror det er for mange prester, at det har satt dype spor å komme nær mennesker som opplever å miste det kjæreste de har i livet.

–Den tilliten jeg som prest får fra folk jeg kanskje aldri har møtt før, men som likevel deler sin sårbarhet, den tilliten berører meg sterkt. Mye av dette kommer jeg til å savne. Men som det står i Skriften, og som jeg har sitert mange, mange ganger:

Alt har sin faste tid. Alt som skjer under himmelen, har sin tid (For-kynter 3,1).

Fra september er jeg pensjonist. Litt uvirkelig foreløpig, men jeg tror det blir bra. Selv om jeg fortsatt blir boende i Barbu menighet, blir det rart å ikke skulle være med å prege menighetsarbeidet slik jeg har fått mulighet til som sokneprest.



Rannveig Aas Olsbu

Alle som har lyst og anledning er selv-sagt mer enn velkommen til å delta på min avskjedsgudstjeneste 3. september kl. 11 i Barbu kirke.

Ny sokneprest tilsettes i juni

Stillingen som sokneprest i Barbu ble utlyst samtidig med tilsvarende stilling i Trefoldighet. Til Barbu var det i følge offentlig søkerliste fem søkere. Fire av søkerne har i mai vært til intervju med bispedømmerrådets tilsettingsutvalg, der menighetsrådet var representert. Menighetsrådet behandlet saken i sitt møte onsdag 24. mai og ga sin uttalelse. Tilsettingsutvalget vedtok i møtet den 25. mai følgende innstilling, i samsvar med menighetsrådets uttalelse: (opplysninger hentet fra offentlig søkerliste)

Nr. 1. Noddeland, Gjerulf Kristoffer (42). Sjømannsprest i Albir-Villajoyosa, Spania

Nr. 2. Eikil-Moen, Simon (28). Studentassistent studieresepsjon, Oslo/Norge

Nr. 3. Andersen, Tommy André Strøm (27). Ung leder vikar, Kristiansand, Norge

Bispedømmerrådet vedtok i møte den 6. juni å tilsette Gjerulf Kristoffer Noddeland som sokneprest. Han har allerede takket ja til stillingen, og vil tiltre i september.

Stærk.
rådgivende ingeniører
Nedre Tyholmsvei 6
Tlf. 37 02 31 02

Kirkelige merkedager

St. Hans har navnet sitt etter døperen Johannes. Han som fikk i oppgave «å rydde vei for Herren». Fortellingen om Johannes sin fødsel har flere paralleller til Jesu fødsel. Vi finner den i Lukasevangeliet, kapittel 1.

Far til Johannes var presten Sakarja. Han var gift med Elisabeth som var nær slektning til Maria, Jesu mor. Sakarja og Elisabeth levde med en stor sorg: De hadde ingen barn. Det så det heller ikke ut til at de skulle få oppleve. En dag skjedde det noe underlig da presten Sakarja gikk inn i Guds hus, i templet, for å ofre røkelse, noe det var faste ritualer for den gangen. Sakarja fikk plutselig se en engel. Den sto like ved siden av ham. Sakarja ble redd, men engelen sa: «Frykt ikke, Sakarja! Din bønn er blitt hørt. Din kone Elisabeth skal føde en sønn, og du skal gi ham navnet Johannes.»

Sakarja trodde ikke på det engelen sa. Elisabeth og han var jo blitt gamle. Det var for seint for dem å få barn. Da sa engelen: «Nå skal du bli stum og ikke kunne tale før den dagen dette skjer, fordi du ikke trodde mine ord.» Så forsvant engelen og Sakarja gikk ut av templet for å fortelle det som hadde hendt. Men da han åpnet munnen for å snakke kom det ikke en lyd. Han var blitt stum. Kort tid etter ble Elisabeth med barn, slik engelen hadde sagt. Da hun var i sjetten måned var det slektningen hennes Maria som fikk englebesøk. Den historien kjenner vi, men la det være nevnt at den unge Maria søkte trøst nettopp hos sin slektning Elisabeth. Maria må ha visst at Elisabeth var gravid. Johannes og Jesus skilte altså bare et halvt år.



Maria og Elisabeth. Tresnitt av Terje Grøstad fra bokverket «Vann av klippen»

Men hva skjedde med Sakarja, fikk han talens bruk tilbake? Ja, det skjedde på underfullt vis. Da barnet ble født spurte folk hva barnet skulle hete. Sakarja kunne ikke svare, for han var jo blitt stum. Men Elisabeth sa: «Han skal hete Johannes.» Alle protesterte for ingen i deres slekt hadde hatt det navnet. Han måtte hete Sakarja, som sin far. Så henvendte de seg til Sakarja. Han tok en tavle og på den skrev han «Johannes». Plutselig kunne Sakarja snakke igjen. De ordene han sa står nedskrevet i Lukas evangeliet. Et av Bibelens vakreste dikt som fikk navnet «Sakarjas lovsang». Lukas 1, 68- 79

*68 «Velsignet er Herren, Israels Gud, for han har sett til sitt folk og forløst det.
78 Slik skal lyset fra det høye gjeste oss som en soloppgang
79 og skinne for dem som bor i mørke og dødens skygge, og lede våre føtter inn på fredens vei.*

Denne lovsangen er en del av kirkens tidebønntradisjon. Ofte lest eller sunget vekselvis mellom liturg og menighet. Mange komponister har skrevet musikalske verk til denne vakre lovsangen. Blant annet norsk komponist og organist, Trond Kverno: - Rydd vei for Herren. En vigilie for St Hans-natt, med tekster av Svein Ellingsen. Barbu kantori framførte den for en del år tilbake.

Før Lukas går over til å fortelle om Jesu fødsel i kapittel 2, konkluderer han foreløpig om døperen Johannes: «Og gutten vokste og ble sterk i ånden. Han holdt til i ødemarken, helt til den dagen han skulle stå fram for Israel.» Lukas 1, 80.

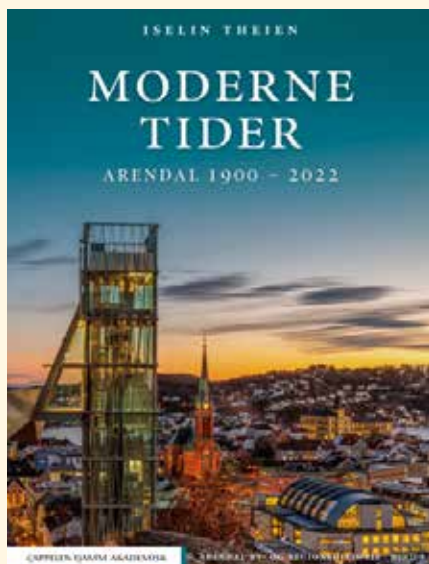
Kirkelige og folkelige St. Hans-tradisjoner

Selv om St. Hans (Jonsok) har navn etter døperen Johannes, så er det også folkelige tradisjoner knyttet til dagen helt tilbake til førkristen tid. Brenning av sankthansbål går tilbake til norrøn kultur, der det var vanlig å tenne bål på midtsommervelden for å skremme bort underjordiske vesener og ondskapens åndehær i himmelrommet. Slik sikret man fred og fruktbarhet for folk og fe og årets avling. Helt fram til 1770 ble St. Hans-aftenen, 23. juni, feiret som en kirkelig festdag i Danmark-Norge. I dagens kirkeårskalender står St.Hansdagen, 24.juni, oppført som en egen merkedag, med faste bibeltekster, men ikke som heligdag. Fastsettelse av dato viser til at det er seks måneder til jul og Kristi fødsel. Med ønsker om en god St. Hans

Rannveig

Kilder: Nettside: www.kirken.no/kirkeåret
Bibelen (2011): Lukasevangeliet, kapittel 1.

Arendal bys historie komplett med bind 3: **Moderne tider. Arendal 1900-2022**



Ti års arbeid for å dokumentere og skrive ned Arendals historie er fullført. Bind 3 av Arendal by- og regionshistorie ble lansert tirsdag 25. april, knappe to uker før byens 300 årsdagen den 7. mai. Iselin Theien har skrevet bind 3. Hun er en norsk historiker og biograf, med doktorgrad fra Oxford i 2001 og jobber i Norges forskningsråd.

Bind 1, **Arendal før kjøpstaden, fram til 1723**, utgitt i 2018 er skrevet av arkeolog Eirin Holberg og historieprofessor ved UiA Knut Dørum. Bind nr.2, **I sjøfartens tid. Fra 1723 til 1900**, er skrevet av Håkon Haugland, historiker med ph.d. fra Universitetet i Bergen i 2012, og tar for seg storhetstiden og krisetidene.

Bind 1 og 2 ble omtalt i forrige nummer av menighetsbladet. I det følgende bringer vi en omtale av bind 3, skrevet av Jan Kløvstad.

Storverk om Arendal i moderne tider

Iselin Theien har skrive om Arendal frå dei trasige åra før år 1900 til den optimistiske tonen frå ordførar og kommunedirektør i januar og februar 2022. «Hvis optimismen frå 2021 ikke fullstendig undermineres av den nå pågående krigen i Ukraina, kan tilgangen på arbeidsplasser i kommunen framover bli så mye bedre at de unge av den grunn vil få bedre muligheter enn noen gang», skreiv Harald Danielsen i årsmeldinga for Arendal kommune for 2021.

Det begynte ikkje så bra, med eit **1890-tal prega av pengemangel og i ettertid sett, veldig tilbakeskuande arbeidsmåtar i næringslivet**. Mens konkurrentane utanlands gjekk over til nybygde skuter med motor, og i stål og jern, dreiv Arendalsreiarane med oppkjøp av gamle treskuter og jernskuter dei andre ville kvitte seg med. Det kunne ikkje gå bra. Men økonomien i åra etter svinde-len og krakket i 1886 gav ikkje dei beste arbeidsvilkåra, verken for næringslivet eller kommunane som i dag er med i storkommunen Arendal.

Det nye hundreåret starta også med storm og snøfokk. Heller ikkje klokka på det svimlende høge tårnet på Trefoldighetskirken var heilt med. Kvart på tolv slo klokken åtte slag, og ved midnatt berre eitt klokkeslag. Agderposten skreiv at mens heile byen sat og venta på det nye hundreåret «larmed Kirkeuhret ivei likegyldig for Tiden og Øieblikets Høytidelighed.»

Eit naturleg syn for heile Arendal

Men Iselin Theien ser framover, og begynner skildringa av det nye hundreåret med barna, med fødsalar, sunnheitsvesenet, jordmødrene og folkeskolene. Gjennom heile boka har forfattere **dette grepet, det å sjå enkelt-menneske i alle samfunnsgrupper, i alle aldre, i skole, arbeid og det rike frivillige organisasjonslivet – og med eit naturleg syn for heile Arendal**. Flosta og Løddesøl, Tromøy, Hisøy – og folket i Barbu som frå nyttår 1902 endeleg hadde klart å kjempe seg inn som ein del av Arendal, alle får dei sin plass i framstillinga. **Boktittelen er «Moderne tider. Arendal 1900-2022»**, og ho skriv om korleis samfunnet endrar seg og blir moderne. Om den nye industrien som blir etablert på Eydehavn i 1913, etter først å ha blitt planlagt lagt på Vindholmen. Om den veksande arbeidarrørsla, om Stokken som utstillingsvindu for nyskapande sosial-demokratisk politikk, om spanskesjuke og betringar i helsestellet, om krisa etter første verdenskrigen og spenningane i mellomkrigstida.



Eydehavn blir døpt i 1913.

Foto: Foto Magnus Løvfold

Vendt mot sjøen

Arendal er vendt mot sjøen. Det galdt også i begge verdskrigane. Skip frå Arendal blei stoppa av tyske kryssarar alt hausten 1939, og 24 skip frå Arendal blei registrert inn i Nortraships flåte frå slutten av april 1940. Mange krigsseilarar kom aldri heim. På land

dukka tyskarane opp før kl. 8 om morgonen 9. april. Berre få dagar etter blei Arendals-gruppen etablert som ei av dei aller første motstandsgruppene. Under krigen var det sivil motstand, militær motstand, sabotasjeaksjon på Arendal Smelteverk, eit vanskeleg daglegliv – og også at det var 130 NS-medlemmer i Arendal, mens Øystad hadde 12 på det meste. Etter krigen var det fredsfeiring, landssvikoppgjør og ny oppbygging av demokratiet.

Ny oppgang

Så kom ein ny og nesten samanhengande oppgangsperiode her som i det meste av landet. Framgangen varte heilt til den internasjonale oljekrisa i 1973, med det store fallet også for den moderne skipsfarten, oljekrise og heldigvis også ei stadig sterkare miljøvernørslse, ungdomsopprør og ny brytningstid. Theien skriv om dei viktige vedtaka om å bevare dei sentrale husa på nedre Tyholmen, om ungdomsaktivistane og dei verdikonservative kulturvernarene i dei fleste partia. Ho legg ikkje skjul på dei vanskelege tidene for ungdom utan fagutdanning, etter at det ikkje lenger var mogleg å gå til sjøs som ufaglært ungdom eller gå direkte inn i industrien. Ho viser til rapporten om surt liv på det blide Sørland, og også om det nitidige arbeidet for å skape ny vekst fram mot 300-årsjubileet.

Etter kommunesamanslåinga i 1992 blei det ein meir samanhengande arealpolitikk.

Det blei mogleg å samle krefter til å renovere eller bygge nytt på alle skolar og eldreinstitusjonar i heile nye Arendal. Det kom nytt bibliotek, og etter kvart både kunstisbane, ny vidaregåande skole i Myra, ny og meir trafikksikker E18 til både Grimstad og Tvedestrand, og både kulturhus, Arendalsuka og vedtaket om å etablere batterifabrikken.

Undervegs i arbeidet har forfattere hatt støtte av ei redaksjonsgruppe, som har gitt gode råd. Kuben – Aust-Agder museum og arkiv har stått for bilderedigeringa, og bidratt sterkt til ei representativ vakker bok. Iselin Theien ausar av eit rikt kjeldemateriale, og behandlar det godt. Ho skriv eit ledig og godt språk, og set lokale hendingar i regional, nasjonalt og internasjonalt perspektiv der det er naturleg. Dette er kort og godt ei bok til å bli glad i – og klok av.

(Forfattere av denne omtalen har hatt sjansen til å følge arbeidet undervegs, og arbeider i leiinga for 300-årsjubileet.)

Jan Kløvstad



SALMEBYEN ARENDAL:

Arendal er 300 år

– byens salmer er sunget i mer enn 300 år

«Alltid var sangen der». Denne sangtittelen var tema for årets vårkonsert til Barbu kantori, der salmedikteren Eyvind Skeie presenterte noen av sine mange salmer. Han er vel den nålevende som – med sine 38 egne tekster og 17 oversettelser – har flest salmer i Norsk salmebok fra 2013. Men han overgås av **Svein Ørnulf Ellingsen**, den store salmedikteren som bodde her i byen fra 1968 til sin død i 2020. Han har 43 egne tekster og 15 oversettelser i Salmeboken. Skeie, som i 2009 utga den store biografien «En livsfortelling» til Svein Ellingsens 80 årsdag, vil nok gi sin tilslutning til Harald Olsen som i sin bok «**Salmer fra Sørlandet**» fra 2015 skrev om Ellingsen at han «er i dag både Norges og Nordens fremste salmedikter». Svein var også æresmedlem i Barbu kantori, som har hatt han og hans salmer med på mange konserter.

I boken som kom ut på Bokbyen forlag i 2015, skriver Olsen i forordet at han har plukket ut 26 salmediktere som enten er født på Sørlandet, har familiebakgrunn her, eller har oppholdt seg her over en tid slik at en hadde et forhold til Sørlandet. 11 av de 26 har tilknytning til Arendal. Sju av disse har salmer i Norsk salmebok. Harald Olsen har unnlat å omtale seg selv i boken, men i Salmeboken har han med en tekst på nr. 578, dåpssalmen «Dråpen fra Gud Fader funkler på din panne». Dermed har åtte forfattere med Arendalstilknytning fått med 53 egne tekster og 27 oversettelser i NOS, dvs. 8,9 prosent av Salmebokens 899 nummer.

I **Landstads reviderte salmebok** (1926) var Arendal representert med fire av disse. **Samuel Olsen Bruun, Elevine Heede, Gustav Jensen og Sophie Bonnevie** sto for 26 tekster og 21 oversettelser av totalt 886 salmer (5,3 %). Landstad ble revidert av domprost Gustav Jensen, selv oppvokst i Arendal. Alle fire kom med i **Norsk salmebok av 1985**. I tillegg kom **Jens Zetlitz og Svein Ellingsen**. Disse seks fikk med 39 egne tekster og 28 oversettelser.

Fem av de seks fulgte med videre i revisjonen av **Norsk salmebok 2013**, mens Jens Zetlitz falt ut. Nye som kom med var **Harald Olsen, Dagfinn Zwilmeyer og Karl Ludvig Reichelt**.

De dikterne som Olsen har tatt med i sin bok, men som ikke er med i Norsk salmebok, er **Gabriel Scott, Arthur Tørå og Håvard Rem**. I sin bok gir Olsen en biografisk oversikt over de utvalgte forfat-

ternes liv og virke, herunder deres lokale tilknytning. Alle blir presentert med en eller flere tekster. Boken er en salmesamling som strekker seg fra Samuel Olsen Bruuns «Når solen går ned» publisert i 1695, til Håvard Rems «Om han er død?» – en salme som var med i utkastet til ny salmebok, men som altså ikke kom med.

«Salmebyen Arendal»

kan oppfattes som et pretensjøs begrep. At salmer, skrevet av personer med tilknytning til Arendal, utgjør en **stor – og over tid økende – andel av salmebøkene**, er ett moment. Et annet moment er **den lange salmehistorien i byen vår**. En av Norges første salmebøker var «Den siungende Tiids-Fordriv, eller Korsets Frugt», som kom ut første gang i 1695, året etter forfatterens død. Han het Samuel Olsen Bruun og vokste opp på Friholmen i Arendal.



Denne utgaven er fra 1768 og befinner seg på Aust-Agder kulturhistoriske senter.

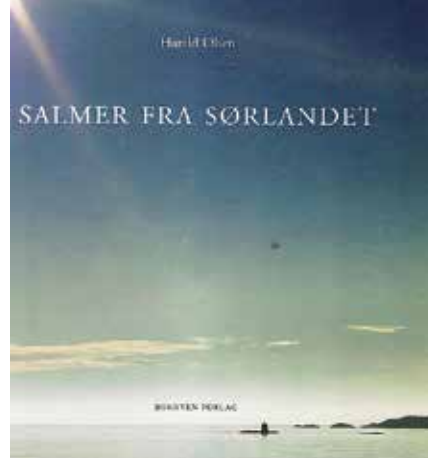
Samuel Olsen Bruun er fortsatt med i Norsk salmebok på nr.814. Salmen har 4 vers, hvorav vers 1 lyder som følger:

Nå solen går ned, / og aftenen brer over jorden sin fred. / Småfuglene flyver til redene hen, / og blomsten har lukket sitt øye igjen. / Så lukker seg også mitt hjerte i lønn / med takk og med bønn, med takk og med bønn.

Et tredje moment som begrunner uttrykket «**Salmebyen Arendal**», er den plass **Svein Ellingsen har fått**, ikke bare i Norsk salmebok, men i de andre nordiske land. Ifølge Wikipedia er han også med i salmebøker i Tyskland/Østerrike, Sveits og USA.

Ellingsens språk er «hjerterets språk»

Etter Ellingsens død på palmesøndag i år 2020 uttalte biskop i Agder og Telemark, Stein Reinertsen: – Svein Ellingsen var en



av Nordens aller største salmediktere. Det er få som har **klart å sette ord på troen og menneskelivet** som han gjorde, sier biskopen til Vårt Land.

Aftenposten skrev i sin nekrolog: Gjennom et langt liv har han gitt oss noen av de fineste salmene vi har. I krisetid er det hans salmer som synges over hele landet. Det er salmer i et enkelt og meislet språk, det er ord til den ordløse, en trøst når det er mørkt i livet, en visshet om at det finnes et skjult nærvær. Han er Norges mest leste dikter. Svein Ellingsens salmer har stor betydning i de nordiske landene og er oversatt til en rekke andre språk.

Ved lanseringen av boken *Salmer fra Sørlandet*, forklarte Olsen ifølge Agderposten, hvorfor Svein Ellingsen er størst i Norge og i hele Norden. Salmeboka var ofte den eneste boka folk hadde, den var mer utbredt enn Bibelen, og hadde dermed stor påvirkning på hva folk tenkte og trodde på. – Salmene ble en del av hjertespråket, og derfor ble det også alltid mye bråk når salmebøkene skulle revideres.»

Svein Ellingsens språk er hjerterets språk. Et språk som når inn til det innerste rommet i oss mennesker, også i vår tid. Derfor vil salmer fra salmebyen Arendal leve videre i nye generasjoner. I en nekrolog formulerte biskopene Reinertsen og Sommerfeldt det slik: Han «hadde en egen evne til å si dype sannheter med enkle ord om menneskets sårbarhet og Guds nærvær i hele livets bredde. I sine salmer har han hjulpet oss til å finne ord for det som vanskelig kan sies. Han har gitt oss ord til å synge ut vår undring, bekymring og fortvilelse. Fremfor alt har han vist oss en vei til å bevare takken og gleden også når livet er på det tyngste».

Tekst: Einar Bore

interoptik
Corneliusson

Off.Godkj. Optiker Arnt Corneliusson
Havnegaten 1, 4836 Arendal, tlf 37021682
e-post: corneliusson.arendal@interoptik.no

Arendalsmaleren fra Barbudalen

I menighetsbladets julenummer (nr. 3-2022) viste vi et maleri av Fredlund ved Heitjenn, stedet der Kinamisjønæren Karl Ludvig Reichelt vokste opp. Bildet ble malt av Carl Martinus Hansen. For mange var Hansen et nytt bekjentskap, men vi har og fått tilbakemeldinger fra «innfødte» arendalitter som har sett malerier rundt i hjemmene - med motiver fra byen og omegnen - signert Carl M. Hansen. Flere av bildene fra Barbudalen antas å ha blitt malt i 1950-årene etter kunstnerens hukommelse som barndomsminne fra tiden omkring 1900.

«Et ganske bra høstlandskap»

Hansen omtales gjerne som en brukskunstner, hvilket kan forklare at han ikke solgte sine bilder på egne kunstutstillinger, men brukte en forretning i byen. Jan Fredrik Gundersen har likevel funnet (Agderposten 1943 -03-22 s.2) at snekker Carl M. Hansen deltok med «Et ganske bra høstlandskap» på en «amatørutstilling» med salg som Aust-Agder Kunstforening åpnet i Handelsstandens lokaler i Arendal søndag 21. mars 1943. Det var den kjente maleren Julius Smith som hadde innlegget i Agderposten 22. mars hvor han «slaktet» de fleste utstilte maleriene, men ga en viss anerkjennelse til Carl M. Hansen sitt høstbilde. Noen som kjenner dette maleriet?

Hvem var Carl Martinus Hansen?

Digitalarkivet opplyser at han ble født i Arendal den 18. september 1878. Ifølge Agderposten (1972-08-08) døde han den 5. august 1972, nær 94 år gammel, og ble begravet fra Barbu kirke den 9. august. For å fortelle om maleren Carl Martinus har vi utfordret Karl Øyvind Jordell (f 1949), sønn av eldste sønn, som døde allerede i 1956. Familien har latt oss bruke bilder av malerier etter Carl Martinus.

Maleren i Barbudalen

Av Karl Øyvind Jordell

Carl Martinus Hansen var født i Barbudalen. Han var utdannet møbelsnekker - hans svennestykke er fortsatt i familiens eie. I 1905 giftet han seg med Marie Jordell, som hadde vokst opp like ved Byens skole, i Grensen. De dro til Amerika, og bosatte seg i Hoboken, like over elva fra New York City, der deres eldste sønn ble født i 1907. Som følge av en mindre depresjon i USA vendte de tilbake til Norge i 1912.



Hansen drev så i noen år et møbelsnekkerverksted i Kolbjørnsvik. Da fikk han bygget hus på Vollene, hvor de to yngre barna ble født; den yngste sønnen, Reidar Jordell, ble senere en kjent idrettsmann i Arendalsdistriktet, i etterkrigstiden.

I 1926 dro han igjen til USA, men ble rammet av sykdom og de økonomiske nedgangstidene, slik at familien aldri kom etter. I en omtale av ham i en av lokalavisene ved en av hans åremålsdager var han ikke helt komfortabel med at man kunne få inntrykk av at han studerte malerkunst i USA. Det gjorde han ikke. Men han besøkte gallerier, og kopierte (ikke forfalsket) senere et maleri som finnes ved Metropolitan Museum of Art i New York.

Han begynte ikke å male før etter at han kom hjem i 1935. Etter krigen tok han et korrespondansekurs, og fikk gode tilbakemeldinger. Han humret over en omtale som ung lovende sørlandsmaler – i en alder av nærmere 70 år.

I perioden ca. 1940 til ca. 1965 solgte han malerier, privat og gjennom Danielsens kunstforretning, som lå der biblioteket nå ligger. Kopiering av andres malerier var et unntak. Han malte nesten bare bilder fra Arendalsregionen. På Hove og Hasla, samt i Barbu og skauene ved Østkantløypa, fant han de fleste av sine motiver. Som regel tok han skisser ute, og malte hjemme; man merket alltid en svak terpentinelukt når man kom på besøk.

Han ga i 1964 en del mindre bilder fra Barbudalen slik den var før jernbanen ble anlagt, til museet; de kan man google seg fram til. Maleriet av Reichelts barndomshjem, som ble trykket i Barbu menighetsblad før jul, er ett av de fra skauene på Østkanten. Et av hans siste bilder var et måneskinnsbilde fra yttersiden av Hove.

I familien oppfattet vi ham vel mer som en tusenkunstner enn som kunstner. På sine gamle dager gledet han barnebarna med selv-lagde mekaniske leker. I sin ungdom hadde han spilt fiolin, og senere skrev han dikt. Og han snekret altså møbler.

Carl M Hansen hadde sterke religiøse interesser, som medlem av frimenigheten Betania. Han ville kanskje synes det var litt underlig at det spisestuemøblelementet som han snekret til sitt eget hjem, nå står i det ortodokse klosteret på Godderstad – høytidelige liturgier var ikke hans greie. Men han hadde nok satt pris på at et møblelement som han selv hadde benyttet i minst 50 år, havnet i et fromt hjem.

1. Mølleveien og malerens barndomshjem.
2. Vannrennen ned til turbinmøllen.
3. Furuskog Hove, fra ca. 1940. Gave fra eldste sønn til sin forlovede.
4. Skagerrak, trolig fra Merdø, malt i 1948.
5. Pollen, udatert bilde, malt etter postkort.
6. Galtesund, sett fra Barbu.



FORMIDDAGSTREFF Høsten 2023

Vi samles på menighetshuset onsdager kl. 11.30. Månedens gjest vil presentere et tema, det blir kulturelle innslag, fellessang og god bevertning. Trenger du skyss, ring 370 13 460 kl. 9.15–10.30

Onsdag 6. september:

Haagen Poppe

«Hvorfor være stolte av Arendal?»

Onsdag 4. oktober:

Birgitte Nærdal:

«Demens – noe som angår oss alle

Trine Lise Aasheim:

«Gjenklang», om sangens og musikkens muligheter i hverdagen

Onsdag 1. november:

Roald Rokseth:

Hans Nielsen Hauges liv og virke

Onsdag 6. desember:

Svein Skalkvik

«O jul med din glede – hvor kommer den fra?»

HJERTELIG VELKOMMEN!

4



5



6



Vikarprest Irlin Bråten

"Menigheten må engasjere seg i de utfordringer og muligheter som finnes i sitt eget lokalmiljø"

Irlin Bråten. Foto privat

Ikke minst er det viktig for at kirken skal oppleves som aktivt til stede og interessert i menneskers liv og hverdag. I en tid der dåpstill og deltakelse er nedadgående må kirken være villig til å tenke nytt og ta initiativ til nye samarbeidsformer.

Irlin har siden mars vært vikarprest i Barbu menighet. Hun er født og oppvokst i Grimstad. I ungdomsårene var hun med i Grimstad Tensing, og har i den forbindelse hatt kjennskap til Appell Tensing og deltatt på gospel night-kvelder i Barbu kirke på tidlig 2000-tall.

Hun er 35 år og altså ung, men har en allsidig yrkeserfaring fra arbeid blant ungdom. **Hennes ønske er at det kirken gjør, forkynner og legger til rette for, skal oppleves som relevant i dagens samfunn – og da må vi tørre å tenke «utenfor boksen».**

Hun har selv fulgt en utradisjonell karrierevei frem til hun nå har iført seg prestekjolen i Barbu menighet. Etter at hun ble Cand. theol. ved MF høsten 2016 har hun vært trosopplæringsleder i Høybråten, Fossum og Stovner menighet, som ligger øverst i Groruddalen. En bydel i Oslo med et stort mangfold mht. etnisitet og ulike religiøs tilhørighet, der bare ca. 1 av 3 er medlemmer av Den norske kirke. Involvering og samhandlingsprosesser i utviklingen av nye tilbud, og omdømmebygging har vært naturlige deler av hennes arbeidshverdag. Irlin tok våren 2019 et kurs i «sosial samskapende innovasjon» ved Universitetet i Sørøst-Norge og har siden den gang jobbet med **kirkens rolle som samfunnsaktør**.

Som trosopplæringsleder har Irlin vært hovedansvarlig for gjennomføring, oppfølging og koordinering av kirkens tilbud rettet mot barn og unge, og samarbeidet tett med barnefamilier, offentlige instanser, eksterne samarbeidspartnere og frivillige grupper, for å sikre kvalitet og utvikling av tilbudene. Det har vært viktig å ha en **helhetlig tilnærming til menighetens satsning på barn- og unge**, ikke minst sikre gode overganger og synergi-effekter mellom de ulike tilbudene i



menighetens tre kirker i Groruddalen. Som leder for barne- og ungdomsarbeidet hadde Irlin faglig ansvar for ansatte som jobbet inn mot barn og unge. Samtidig hadde hun rollen som veileder for praksisstudenter som var utstasjonert i praksis i menighetens barne- og ungdomsarbeid.

Veien fram til fullført teologiutdanning var også sterkt farget av hennes engasjement for ungdomsarbeidet. Etter videregående skole tok hun et år på Ansgar Bibelskole i Kristiansand. Dans og musikk har alltid vært store interesser. I 2007 flyttet Irlin videre til Østlandet og startet på en bachelorgrad ved Menighetsfakultetet (MF) i Oslo. Der studerte hun «Ungdom, Kultur og Tro» og hadde langsgående praksis i ungdomsarbeidet i Frogner og Bygdøy menighet. Etter tre år i Oslo tok hun nok et «pauseår», men denne gangen dro hun til Australia der hun over et år tok ulike fag innen ledelse, sosiologi og kriminologi ved Deakin University i Melbourne.

Da hun kom tilbake til Norge, fullførte hun bachelorgraden før hun flyttet til Sørlandet sommeren 2011. Samme høst begynte hun som ungdomsarbeider i Grimstad KFUK-KFUM. Der var hun miljøarbeider i Grimstad Tensing, startet opp leksehjelpstilbud i samarbeid med kommunen og etablerte en studentkafé i samspill med studenter ved UiA. De to årene hun jobbet i Grimstad, kombinerte hun med teologistudier på både Ansgar og MF, og høsten 2013 returnerte hun til Oslo og fullførte profesjonsstudiene ved MF høsten 2016.

«Et vikariat «kan ikke vara evig, veit du» så nå lurer jeg på om du blir å finne som søker på ledige prestestillinger i Barbu?? – Her fikk Einar ikke noe svar.





Hilsen fra Nyli barnehage:

Ute og tegner våren

Kjære alle sammen. Et sikkert vår-tegn i Nyli barnehage er når støtte-hjula skrus av syklene og barnet jubler: «se hva jeg kan.» Vi har flotte dager med mye utetid og fornøyde barn.



I mai hører vi om og erfarer hvordan vi feirer Norges nasjonaldag. Hva er det vi feirer og hvorfor? Vi markerer dagen 16.mai med tog, sang, pølser, leker og is. Vi vil også gå i tog på 17. mai i byen, og alle barna i Nyli barnehage har laget hver sin blomst i rødt, hvitt og blått som de skal dele ut under tog-ruten. "Her kommer vi unge i flokk, flokk, flokk. Av mot og av sanger har vi nok, nok, nok. Vi våren vil prise og gamle Norge vise: her kommer vi unge i flokk, flokk, flokk."



Alle i Luregruppa skal snart overnatte i Kardemomme By. Dette er en årlig tradisjon som vi gleder oss til. Nå er dette barnehageåret snart på hell, og førskolebarna får nye utfordringer og nye stier å gå. Vi ønsker dere alle lykke til med skolestart i august. Dere vil bli savnet.

Pinsegudstjenesten er i mai, og er blitt en flott tradisjon for oss. Staben i menigheten tar da imot oss og vi har en time i kirken med sang og fortellinger om pinsen. **Luregruppa**, - de eldste - er på ekspedisjon helt oppe i toppen ved klokketårnet. **Krokodillene** får prøvd seg på orgelet, og **Apekattene** lager flotte fredsduer. Barnas rop er klart: «Barbu kirke, hei, hei, hei – ingen kirke er som deg.»



Det er mange nye barn som begynner i august og alle disse blir invitert til en bli kjent dag i juni. Alltid spennende for små og store. Varmt velkommen til dem alle. Fra høsten er det igjen fullt i Nyli barnehage, og det gleder vi oss over.



En varm og solrik sommer ønskes til alle venner av Nyli barnehage fra personalet.

Tekst: Kirsten Løschbrandt

Foto: Helene Rypestøl

Når skjermen tar makten over framtiden

Ingen som tør være Tante Sofie?

Sier du klima eller formuesskatt til foreldre, vil de ikke fortrekke en mine. Sier du derimot **sosiale medier** eller **skjermtid**, vil det komme gnister ut av ørene. Men hvordan skal vi sammen styre samfunnsutviklingen når vi ikke engang klarer å slå av barnas mobiltelefon?

Politisk redaktør Lars West Johansen tar i Dagsavisen opp **foreldrenes avmakt over barnas skjermtid**. Norske barn bruker mest tid på skjerm i Europa. Nesten 4 timer om dagen i snitt. Skjermen stjeler utetid og nødvendig fysisk aktivitet. Mange barn og unge, særlig unge gutter, har nærmest sluttet å lese bøker.

Noen foreldre som ikke er bekymret og kjenner på maktesløsheten? Men hva kan gjøres?

Nikolai Astrup foreslo å **gjøre skolen til mobilfri sone** og høyne aldersgrensa for bruk av sosiale medier fra 13 til 16 år med krav om registrering og autorisert digital innlogging med BankID eller tilsvarende. Et overveldende flertall stemte ned forslaget på Høyres landsmøte i mars. I april oppfordret Olaug Bollestad landsmøtet i Kr.F. til å ta et modig **valg om 16 års grense**, men fikk ikke flertall. «Ikke engang KrF vil lenger moralisere eller fortelle folk hvordan de bør leve», konstaterer West Johansen. Han peker på at problemstillingen heller ikke er nevnt noe sted i det nesten 500 siders dokumentet som rommer innkomne forslag til Arbeiderpartiets landsmøte. «Det er ukult. **Ingen vil være vår tids Tante Sofie**. Berøringsangsten er lammende.» Bør det bekymre oss at våre politikere ikke våger å legge hendene på rattet – og styre?

Knut A. Høyer

BOKHANDEL

WWW.HOYERBOK.NO POSTBOKSEN 270480 ØSTEGATE 7 ARNØD
STØRST PÅ KRISTEN LITTERATUR GJENNOM 85 år

Rapport fra Barnefestivalen 2023

Helga 18.-19. mars var det tid for Barnefestivalen i regi av **KFUK KFUM Agder krets**. Alle barn i 3.-7.klasse var invitert til Barbu og Birkenlund denne helga. De fleste kom fra Birkenlund, men det kom også flere fra Moltemyr og Moland. Tromøy og Froland var også representert. Vi startet fredag med å samle på Birkenlund skole våre unge ledere som er unge voksne fra 8.-klasse og oppover. Vi laget taco-middag sammen og samlet oss for å gå gjennom programmet og få de siste brikkene på plass.

Lørdag i 11-tiden begynte barna å strømme inn gjennom døra. De minste sover i gymsalen og får gjort i stand soveplassen sin. De største skal sove i amfi og må vente til programmet er ferdig med å gjøre i stand. Våre unge ledere satte i gang lek for å aktivere deltakerne til alle var kommet og vi samlet oss for Kick-off og andakt.



Videre var det seminarer som stod på programmet. Barna hadde på forhånd valgt mellom Dans, Hobby, strømbaneverksted, Friluft/orientering, uteball og Frisbeegolf. To økter med forskjellige aktiviteter var det. Så var det felleskorøvelse, pizza og Vinn på minuttet hvor barna er i grupper og går fra post til post og løser artige oppgaver som å få en kjeks fra panna til munnen fortest mulig uten å bruke hendene. Vi avslutter dagen med kveldssamlingen før en finner ro i soveposene.



Søndag morgen er det frokost og morgensamling med en gjeng trøtte ansikter før vi går samlet bort til **Barbu kirke og gudstjeneste hvor vi deltar med dans, sang og andre oppgaver**. Vi går tilbake til skolen igjen, spiser pølser og har en liten avslutningssamling før alle drar hjem hver til sitt, og lederne rydder. Det er veldig kjekt å samle så mange glade, spente og forventningsfulle barn og oppleve hvor dyktige våre unge ledere tar vare på barna, ser de, aktiviserer og passer på dem.

Mottoet for Barnefestivalen i år var «**Vær deg selv, stå opp for andre**» som også er KFUK KFUM sitt motto. De unge lederne står virkelig opp for det. Takk!



Alle foto: **KFUK KFUM Agder krets**
Tekst: **Solveig Fiskaa, festivalsjef Barnefestivalen 2023**



Foto: Jonathan Kise / Den norske kirke.

Andel døpte stabilisert etter 2018

Etter flere år med satsing på dåp i Den norske kirke, har nå andelen døpte av fødte stabilisert seg. Fra 2019 til 2022 ligger dåpstallene nesten helt stabilt på ca. 28000.

– Denne stabiliseringen tyder på at flere års satsing på dåp bærer frukter. Det har vært lagt ned stor innsats og tilpasning i mange menigheter for de som ønsker dåp, sier Jan Christian Kielland, avdelingsdirektør for kirkefag. Større fleksibilitet i gjennomføringen av dåp preger menigheter over hele landet. Egne dåpsgudstjenester og drop-in-dåp er to eksempler på dette.

Andelen av alle fødte barn som ble døpt i Den norske kirke sank fra **75,8 % i 2005 ned til 51,9 % i 2018**. Siden 2019 har andelen stabilisert seg på dette nivået. Hvor stor andel av fødte barn - av foreldre med medlemskap - som døpes i Den norske kirke, føres det ikke statistikk over. Grunnen er at Dnk mistet tilgang til folkeregisteret og retten til å registrere såkalte «tilhørige», dvs. barn født av medlemmer. **I 2022 ble det gjennomført 27 971 dåp i Den norske kirke, som gir en andel døpte av fødte på 53,4 %.** Dette er den høyeste andelen døpte på fem år.

Håpets katedral til Arendalsuka



Et vakkert og livssynsåpent bygg på vann, laget av plastsjøppel fra havet skaper en unik ramme for en tverrreligiøs «langsomsamtale» om HELLIGHET.

Samarbeidsrådet for tros- og livssynssamfunn inviterer. Dette skjer tirsdag 15. august kl.15.00.

Arendalsuka

– Kirkeskipet kommer i år også

Kirkeskipet legger til kai igjen også under årets Arendalsuke i dagene fra mandag 14. til fredag 18. august. Skipet er et viktig bidrag til at Den norske kirke framstår mest mulig synlig og aktuell under Arendalsuka der den ligger i Pollen. Sjømannskirken og frivillige fra menighetene gjør en viktig jobb som vertskap: **Besøkende skal oppleve Kirkeskipet som et godt sted å gå om bord.**

På kirkeskipet ønskes alle velkommen og får kaffe og vafler slik reisende og sjøfolk gjør når de oppsøker ei sjømannskirke. Skipet er også arena for en rekke spennende foredrag, diskusjoner, minikonsert og samtaler. Kirkeskipet er også et trivelig og uformelt møtested der en kan treffe venner fra hele landet.

BLI MED SOM VERTSKAP PÅ KIRKESKIPET

Håvard Dalen er konsulent i Sjømannskirkens Norgesarbeid og har i mange år koordinert arbeidet med å skaffe frivillige mennesker som er engasjert i lokale menigheter og Sjømannskirken. Han forteller at det i år legges opp til vakter på tre timer hver dag mellom kl. 10 og 19 med 4 personer pr. vakt.

Som vertskap vil oppgaven være å ta imot alle som kommer om bord, steke vafler, servere vafler og kaffe, vaske opp og ta seg av aktuelle utfordringer. Også i år skal lokaler i Trefoldighetskirken brukes til å lage vaffelrøre, koke kaffe og foreta nødvendig oppvask underveis. Frivillige fra menighetene på Hisøy og Tromøy utfordres til å være i vertskap mandag den 14. Uken fortsetter med **Barbu på tirsdag 15. august**, Moland på onsdag, Øyestad og Froland på torsdag, og andre menigheter på fredag.

Vil du være med? Ta kontakt med menighetskontoret eller med Håvard Sandvand Dahlen, Sjømannskirken (928 09 016, hsd@sjomannskirken.no)

 Sjømannskirken


DEN NORSKE KIRKE



Kirken på Arendalsuka VARIERT PROGRAM:

Kirken setter preg på Arendalsuka også i år. **Kirkeskipet i Pollen** tilbyr et uformelt møtested med vafler og kaffe som på Sjømannskjerka. Skipet er også arena for en rekke spennende foredrag, diskusjoner, minikonsert og samtaler. Mer detaljert program vil komme.

Trefoldighetskirken er en annen viktig arena med omfattende program under temaet: «**FREDSTANKER, FREMTID OG HÅP**»:

Mandag 14.08 kl. 19.00:
Åpningsguds-tjeneste.

Tirsdag kl. 19.00:
Ekumenisk guds-tjeneste m Erhard Hermansen – Norges Kristne Råd m. fl.

Lunchkonserter kl. 11.30 ledes av **Leif Rino Müller**, organist i Barbu. Som solister har han med seg:

Tirsdag: **Ellen Halvorsen Lervold**

Onsdag: **Eva Jonassen Tungesvik**

Torsdag: **Knut Sigurd Bygland**

Tirsdag, onsdag og torsdag kl. 12–14:
«**Stille rom**» med utstilling: Tre kirker viet den «hellige Trefoldighet». Kirken er åpen for stillhet og lyttening.

Onsdag kl. 16–18: **Den store dåpsdagen.**

Onsdag kl. 19.00: **AMAZING GRACE.**
Aftensang i storbandstil. Med **biskop Stein Reinertsen** og «The Kiises»

Torsdag kl. 14.00: **Foredrag «hvordan gi barn trygghet og fremtidshåp?»**

Torsdag kl. 19.00: **Horisont – jubileumsverk arendal 300**

Fredag kl. 12.00: Mening i eget liv? ved STL Arendal.

Ingrid Rosendorf Joys, generalsekretær i STL (Samarbeidsråd for tros- og livssynssamfunn), innleder til samtale.

Arendal og Grimstad Kirkeakademi, program høsten 2023

Inngangspenger kan betales ved inngangen, helst med Vipps, men kontanter går også. Pris for ikke-medlemmer: kr. 150,- pr. møte. Pris for medlemmer: kr. 100,- pr. møte.

ONSDAG 13. SEPTEMBER:

Sted: Arendal bibliotek. Tid: Kl. 19.30.

Alf Kjetil Walgermo: «Bibelens kvinner- historiene som forma verda.»

Walgermo er journalist i avisen Vårt Land, forfatter og litteraturkritiker. Han har skrevet flere kritikerroste bøker for barn, ungdom og voksne.

ONSDAG 18. OKTOBER:

Sted: Arendal bibliotek. Tid: Kl. 19.30.

Ola Didrik Saugstad: «Menneskeverd og bioteknologi.»

Saugstad er professor, lege og forfatter. Han har engasjert seg sterkt i offentlig debatt, særlig rundt temaet medisinsk etikk. Han var tidligere professor i barnesykdommer og innehar, og har innehatt en rekke ulike verv.



Ola Didrik Saugstad. Foto privat

ONSDAG 15. NOVEMBER:

Sted: Trefoldighetskirken, Arendal. Tid: Kl. 19.30.

Kristine Hardeberg: «Jesusbarnet i billedkunsten.»

Hardeberg er forfatter, kunsthistoriker, fotograf og formidler av kunsthistorie og livskunst. Hun formidler gjennom kurs, foredrag, podcast og blogg.

Hardeberg har gjennom mange år oppholdt seg i kortere og lengre perioder utenlands, særlig i Italia, Frankrike og USA.

Kirkevalg 2023

– Valg av medlemmer til Barbu menighetsråd 10.-11. september

Kirkevalget består av to valg. Det skal stemmes på medlemmer både til Agder og Telemark bispedømmeråd/ Kirkemøtet og til Barbu menighetsråd. Etter menighetsmøtets vedtak 23. april skal det i år velges 6 medlemmer og minst 4 varamedlemmer til menighetsrådet.

STEMMERETT har alle medlemmer av Den norske kirke som vil fylle 15 år innen utgangen av 2023, og som er innført i manntallet i soknet på valgdagen.

Alle data som er folkeregisterført før fredag 30.juni vil komme med i manntallet. Har du flyttet etter denne dato og ønsker å stemme i nytt sokn, må du kontakte menighetskontoret.

Senest fra 10. august skal den enkelte kunne sjekke sin egen oppføring eller opplysninger om andre man har fullmakt fra, ved å kontakte menighetskontoret/kirkekontoret.

Valgkort sendes ikke ut ved dette valget, men oppføring i manntallet kan sjekkes enklest her <https://kirken.no/m medlem>

FORHÅNDSSTEMMING skjer hos kirkevergen/Arendal kirkelige fellesråd, Stoaveien 14, 4848 Arendal på mandager kl. 10.00 – 14.00 i tiden 14.august til 4.september. Valglokalet vil være tydelig merket og det er lett adgang med bil.

Søndag 20. august kl. 12-13 kan alle i Arendal forhåndsstemme i Trefoldighetskirken.

Nytt i år er muligheten til digital forhåndsstemmegivning på <https://kirkevalgget.no> i tiden 10. august – 6. september.

I tillegg er torsdag 31.august nasjonalt fastsatt for forhåndsstemming i fysiske lokaler, både digitalt og i urner. Det skjer i Arendal på fellesrådets kontor kl. 15.00- 20.00.

Tirsdag 5.september kl. 19.00 blir det et ungdomsarrangement i Kafe Katedral (kirkebasaren i Trefoldighet) med forhåndsstemming og informasjon om kirkelig demokrati.

VALGET PÅ VALGDAGENE foregår parallelt med kommune- og fylkestingsvalget. Valgting for Barbu sokn holdes på de tre skolene Birkenlund, Moltemyr og Nesheim. Åpnings-tiden er alle stedene kl.15.00 – 18.00 på søndag den 10. og kl.10.00-20.00 på mandag den 11.

Valget til menighetsråd skjer som flertallsvalg. **VIL DU ENDRE STEMMESEDDELEN** kan du

- Gi inntil tre kandidater en ekstra personstemme, ved å sette et merke ved navnet. (Ved valg til bispedømmeråd/Kirkemøtet gjelder tilsvarende).
- Legge til navnet på inntil tre valg-bare personer på valglisten; et navn kan bare føres opp en gang på hver stemmeseddel. (Ved valg til bispedømmeråd/Kirkemøtet kan inntil tre personstemmer gis til kandidater på andre valglistene, ved å føre opp navn).

Andre endringer på stemmeseddelen teller ikke med ved valgoppgjøret.

Blå Kors trenger midler til ferier for vanskeligstilte familier

Blå Kors møter daglig barn, unge og familier som har det vanskelig. Stadig flere vokser opp i familier med vedvarende lav inntekt. Økte levekostnader gjør det enda tøffere for dem. Blå Kors arrangerer **gratis ferier** for familie over hele landet. Målgruppen er familier med lav inntekt, rusavhengighet, og/eller psykiske utfordringer. Feriene bidrar til å skape viktige og gode minner for livet for familiene og barna.

Ferien gjør det mulig å gjøre noe sammen. Det kan styrke samspillet og tilknytningen, og gjøre familien litt sterkere til å møte utfordringer. Organiserte ferier er et viktig inkluderings-tak. Behovet er stort, pågangen når høyder hvert år. **Blå Kors ønsker å gi ferietilbud til flere familier.**

For å møte etterspørselen, trenger Blå Kors støtte fra privatpersoner og menigheter.

Kandidater ved menighetsrådsvalget i Barbu 2023

Kandidatene presenteres i den rekkefølgen de er oppført på valglisten.

1 Arve
Alsvik
Barbugårdsveien 50
1961



2 Brit Bugge
Mjåvatn
Stensåsveien 23
1958



3 Ole Christian
Fiane
Pynten 10
1953



4 Kate
Nielsen
Neptunveien 39
1966



5 Einar
Bore
Nordre kirkefjell 41
1947



6 Sulia Vigerstøl-
Olsen
Nordåsveien 7
2005



7 Torgeir Fossestøl
Barbugårdsveien 14B,1953

8 Premil Vigerstøl-
Olsen
Nordåsveien 7
1976



En ferie å
glede seg til



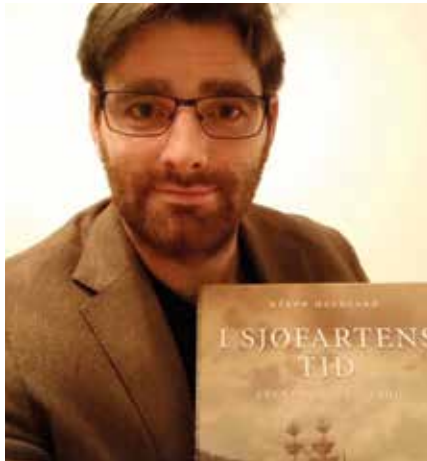
Trygge ferieopplevelser til
familier som har det vanskelig

Blå Kors

Gå din gave
på vipps 13130

Glimt fra Barbu menighet

Søndag 20. november 2022 var Barbu kirke arena for et spennende møte mellom to personer med rykende ferske bokutgivelser. Professor emeritus ved Det teologiske fakultet i Oslo, **Notto R. Thelle** kom med sin lovpriste bok - biografien «**Karl Ludvig Reichelt. Misjonæren mellom øst og vest**» - i bagasjen for å kaste lys over den rikt utrustede gutten fra småbruket Fredlund ved Heitjenn i Barbu, som endevendte vestlige fordommer om Kina og ble pioner for åpen dialog med kinesisk religion.

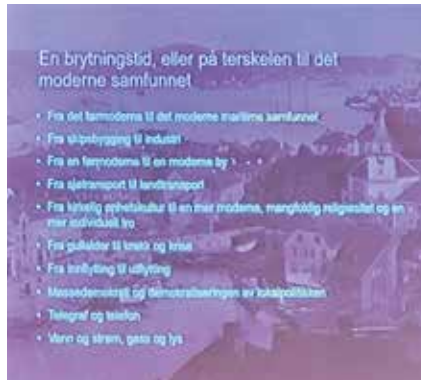


Byhistoriker **Håkon Haugland** hadde nettopp utgitt bind 2 av Arendal by- og regionhistorie med tittelen «**I sjøfartens tid**» om tiden fra Arendal fikk bystatus i 1723 og fram til 1900. Tiden fra Reichelts fødsel i 1877 til han i 1895 dro til Notodden for å gå på lærerskole var en periode med sterke brytninger i byens næringsliv, politikk, kultur og kristenliv. Denne del av byhistorien gir viktige bidrag til å forstå Reichelts holdninger og virksomhet.

Begge bøkene er grundige og vel-skrevne, og kan anbefales å lese i jubileumsåret. De nærmere 200 som deltok på seminaret i Barbu kirke viste seg å sette pris på dette sjelden interessante møtet mellom Arendal og Kina.



Foto: Therese Osnes Gabrielsen/
Aeropagos
Over t.v. Haugland og Thelle fortsatte dialogen.



Plansjer fra Hauglands foredrag om Skippere og sjøfolk borgere og arbeidere, vekselser og dissenter. Arendal på Reichelts tid.

Salmekvelder blir tradisjon Tirsdagskonsert med Eyvind Skeie

Barbu kantori har de siste årene invitert til salmekvelder på tirsdager kl. 19.30, samme tidspunkt som koret ellers har til sine øvelser. De er i ferd med å bli en god tradisjon. Om du er glad i å synge salmer eller bare liker å sitte ned en rolig stund for å lytte til fin musikk, er alle like velkomne. I tillegg til å lytte på koret gir salmekveldene alle framkomte anledning til å synge fellessanger sammen med koret. Det gir salmesangen et løft. Kantoret satser på å invitere til en salmekveld hvert semester.

På salmekvelden tirsdag 23. mai ble det sunget hele 12 fellessanger, mens fire salmer ble sunget som korsang. Det spesielle denne gangen var at **de fleste salmene har tekster som er skrevet eller omsatt av salmediktere med tilknytning til Arendal**. En fin måte å markere Arendals jubileum. De øvrige salmene var plukket av Kantoret fra konserten med Eyvind Skeie.

Vårkonsert: Eyvind Skeie og hans salmer

En ekstra salmekveld var innlagt i vårsemester. Tirsdag 25. april inviterte kantoret til konsert med salmer av **Eyvind Skeie**. Han var selv til stede og hadde satt sammen programmet. Han medvirket som solist på Disippel-Shantyen fra Det gode landet.



Foto: Tor Arne Richvoldsen



Ellen Halvorsen Lervold deltok også som solist. Hun bidro til å skape en flott konsert-opplevelse. Skeie bandt det hele sammen med historier om bakgrunnen for salmene.

På tross av at dette skjedde på en tirsdag, møtte det fram nærmere 150 personer utenom aktørene. Kvelden ble rundet av med at hele forsamlingen sang den sterke håpssalmen på siste nr. i Norsk Salmebok, nr. 899: Jeg tror på jordens forvandling.

Treffsted Barbu

er et uformelt kafétilbud på Barbu menighetshus hver torsdag kl. 11-14. Siste torsdag i måneden er det også **sy- og reparasjonskafé**.



Foto: Rannveig Aas Olsbu

Årets påskegudstjeneste sammen med Ellengård



Foto: Siri Andersen Nærdal

Fasteaksjonen «Håp i en dråpe vann»

Den store aksjonsdagen i forbindelse med Kirkens Nødhjelps fasteaksjon ble gjennomført tirsdag 28. mars. På bildet ser vi Hel-konfirmant Ellen Sofie Torstensen og medhjelper Sulia Vigerstøl-Olson.



Foto: Irene Torstensen



Fotvasken er unnagjort og nattverden innstiftes.
Til høyre: Aktørene i påskespillet tar imot applaus.

Utdeling av 6-års-boken

Søndag 14. mai var det samling i Barbu kirke for 6-åringer født i 2017. I kirka ble 6-års-boken delt ut.



Foto: Einar Bore: Seksåringenes tegninger ble hengt opp på prekestolen og var med i bønnevandringen.

Blir stua di litt liten til selskapet eller møtet? Husk at det går an å leie Barbu menighetshus!



LITEN SAL

STOR SAL

KJØKKEN

PEISESTUE

Stor sal (80 plasser) inkl kjøkken 2.500,-/dag | Liten sal (40 plasser) inkl kjøkken 2.000,-/dag | Begge saler inkl kjøkken 3.500,-/dag
Ekstra dag til rigg/rydd 500,- | Peisestue inkl kjøkken 700,- | Peisestue til barneselskap 500,-

Kontakt menighetskontoret på 37 06 11 02
eller janicke.jacobsen@agderkirken.no



DEN NORSKE KIRKE
Barbu menighet

Oversikt pr. mai. Følg med på annonsering og menighetens hjemmeside

TIDEBØNN OG MEDITASJON I BARBU KIRKE

2. onsdag i måneden kl. 10.00.

Datoer: 13.09., 11.10. og 8.11.

4. onsdag i måneden kl. 18.00.

Datoer 27.09., 25.10. og 22.11.

Kom gjerne en halv time før til en kopp kaffe/te og en prat.

Kontaktperson: Ellen Vimme.

MORGENSANG i BARBU KIRKE

Torsdager kl.09.00 fra 14.09 til 14.

12. Kontaktperson er Osmund Fiskaa.

Tlf.: 916 68 826. E-post: osmund.

fiskaa@gmail.com



INSTITUSJONS BESØK:

Andakter på **Margarethestiftelsen**

torsdager kl.11.30.

Datoer 29.06, 13.07, og annenhver uke deretter.

Andakter på Solhaug onsdager kl. 11.00.

Datoer: 28.06, 12.07 og deretter annenhver uke til 23.08. Fra 6. september hver onsdag.

Presten og diakon kan kontaktes ved behov for enkeltsamtaler.

BARBU KANTORI:

Øvelse i Barbu kirke tirsdager kl.19.00

- 21.00 fra 22. august. Kontakt: Leif

Rino Muller, l-muller@online.no

CANTABILE:

Øvelse på torsdager kl.19.00 ca. annenhver gang i Barbu kirke og på menighetshuset.

Oppstart torsdag 24. august. Kontakt: Solveig Lyngtveit Lindland.

Tlf.: 975 14 640. E-post: post@

tannlege-solveig.no

APPELL TENSING:

Øvelser onsdager kl.19.00-21.30 på

Barbu menighetshus.

UNGDOMSKLUBBEN:

Fredag kl.19-22.30. Datoer: Se menighetens hjemmeside.

KLUIZZ:

Menighetshuset torsdager kl.17.00

-18.15. Hver gang er det mulig å kjøpe billig middag kl.16.30. For barn fra 0 til 10 år, gjerne sammen med foreldre.

TWEENSKLUBBEN

for 5. -7. klasse på menighetshuset

fredag kl. 18.00-20.30. 1-2 ganger pr.

måned. Datoer annonseres på egen FB-

side på Barbu Menighet og Tweens-

klubben Barbu menigheten.

TREFFSTED BARBU – åpen kafé:

Uformelt treffsted i kaféen på menighetshuset m/vafler og kaffe/te. Tors-

dager kl.11-14 f.o.m. 7. september

t.o.m. 7. desember.

Kontakt: Mette Barth. Tlf.: 930 82 434

SY- OG REPARASJONSKAFÉ:

Treffsted Barbu. Siste torsdag i måneden

kl. 11-14: Dato: 28.09, 26.10 og

30.11. Facebook: Sy- og reparasjons-

kafé

SORGGRUPPE/BESØKS-/

FORBØNNSTJENESTE

Kontakt: Diakon Anita Johnsen Våge.

Tlf.: 977 16 469. E-post: anita.johnsen.

vage@agderkirken.no

Kaffe sammen – treffsted

for ukrainske familier

Hver onsdag kl. 17-19 møtes en gruppe

ukrainere, polakker og nordmenn til

uformelt samvær på Barbu menighets-

hus. Oppstart 6. september.

GUDSTJENESTER

18. JUNI - 12. NOVEMBER

Barbu kirke

18.06.2023 kl. 11:00

02.07.2023 kl. 11:00

09.07.2023 kl. 11:00

Alle søndager fra 23. juli

til 20. august kl. 11.00

Alle søndager fra 3.september

til 8. oktober kl. 11.00

Alle søndager fra 22. oktober

til 12. november kl. 11.00

Parken v. Margarethestiftelsen

Søndag 25.06. kl. 11:00

Vi går i Trefoldighetskirken

16.07.2023 kl. 11:00

Konfirmasjon i Barbu kirke

26.08.2023 kl. 10.30

26.08.2023 kl. 12.30

27.08.2023 kl. 11:00

Prostigudstjeneste i Trefoldighets-

kirken

15.10.2023 kl. 11:00

Familiegudstjenester i Barbu kirke

10.09.2023 kl. 11:00

12.11.2023 kl. 11:00

Diakongudstjeneste i Barbu kirke

29.10.2023 kl. 11:00

Norsk kirkeledelse fordømmer den russisk-ortodokse kirkeledelsen for å legitimere krigen i Ukraina

Mellomkirkelig råd (MKR) som er Den norske kirkes «utenriksdepartement», vedtok ifølge Vårt Land på et møte den 4. mai en kritisk uttalelse til at Den russisk-ortodokse kirke støtter den russiske krigføringen i Ukraina: «Den russisk-ortodokse kirkeledelse forsvarer i realiteten det folkerettsstridige og umoralske angrepet på Ukraina og også grove menneskerettsrettighetsbrudd».

Denne uttalelsen kom dagen etter at Folkekirkens mellomkirkelige råd i Danmark sendte et brev til den russisk-ortodokse kirkens overhode, patriark Kirill, der han fordømmes for sin bruk av teologi til å rettferdiggjøre invasjonen av Ukraina. Han støtter krigen gjennom sine prekener. I oktober sammenlignet han russiske soldaters innsats og evt. død i krigen mot Ukraina, med Jesu sonoffer. Bl.a. skal Kirill ha uttalt at soldaten offerer seg selv for andre, og «derfor tror vi at dette offeret vasker bort alle synder som en person har begått».

Uttalelsen fra MKR er i tråd med Bispemøtets uttalelse den 16. februar om krigen i Ukraina. Da sa preses Olav Fykse Tveits at «ledelsen i Den russisk-ortodokse kirke **bidrar aktivt til å legitimere krigen og regimets propaganda**», og at Bispemøtet «tar sterk avstand fra dette misbruk av kristen tro og tradisjon». MKR følger også opp Bispemøtets forbehold om at ikke alle russere støtter krigen, og ber om at **russere i Norge må respekteres, ikke stigmatiseres**.

Til tross for sterk fordømmelse har ikke Mellomkirkelig råd gått inn for å utestenge Den russisk-ortodokse kirken fra Kirkenes Verdensråd. Internasjonal direktør i MKR, Einar Tjelle, sier til Vårt Land at rådet ser KV som en arena hvor en kan gjøre kritikken kjent i møte med nettopp denne kirken. «**En evt. utestengelse ville hindre for dialog, og vi tror dialog mellom kirker er viktig, særlig når stater kriger.**» Neste mulighet for dialog er møtet i sentralkomiteen for verdenskirkerådet som skjer 22.-23. juni.

Barbu menighet har fått ny ungdomsarbeider

Hannah Johansen begynner i sin 40 % stilling fra 1. juni. Hun er svaret på menighetsrådets ønske om økt satsing på ungdomsarbeidet. En livsglad og aktiv 25-åring fra Hisøy.

Hun forteller om seg selv at hun begynte rett på jus-studier etter at hun var ferdig på Sam Eyde videregående skole på idrettsfag. Etter tre år i Lillehammer flyttet hun til Tønsberg for jobb, før hun flyttet tilbake til Arendal for 1,5 år siden. Her har hun arbeidet som ettervernskonsulent i tiltaket EnterFri, som drives i regi av Kirkens bymisjon. Der jobber hun diakonalt med mennesker som har hatt utfordringer knyttet til rus, kriminalitet og psykisk helse.

Hannah forteller at hun i august 2022 ble ansatt som ungdomsdiakonimedarbeider under kirkevergen. Der er hun prosjektleder for «Pusterommet», et samarbeidstiltak mellom Kirkens bymisjon, Den norske kirke og Arendal vgs. Det andre pilotprosjektet, der Kirkens bymisjon og kirken samarbeider med vgs., er «Bålpanna» ved Sam Eyde, der menighetsdiakon i Barbu, Anita Johnsen Våge, har vært prosjektleder siden oppstarten i 2020.

Pusterommet er et lavterskels samtaletilbud for elever ved Arendal videregående skole. «Der møter jeg hver eneste uke elever som har behov for å snakke om alt som inngår i et ungdomsliv.»

Det være seg skole, psykisk helse, kjærlighet eller annet.



Hannah Johansen. Foto privat

-Jeg har alltid visst at jeg ønsker å jobbe med mennesker, men det er spesielt arbeid med ungdom som står mitt hjerte nærmest. Hun er altså godt kjent med diakonalt arbeid, men sier likevel at ungdomsarbeider i Barbu er hennes første stilling med menighetsarbeid.

- Jeg er utrolig spent på å møte ungdommen, og håper at jeg kan skape et helhetlig tilbud og være en ressurs og støtte for dem. For meg er det viktigste i møte med ungdom å skape trygge og gode relasjoner ved å møte ungdommen med trygghet, forståelse og respekt.

Årets konfirmantleir blir en av hennes første utfordringer etter at hun 1. juni begynner i stillingen som ungdomsarbeider i Barbu menighet. Leiren skal være på Skjærgårds Music and Mission festival på Risøya. På denne tradisjonsrike ungdomsfestivalen presenteres kristen musikk og kultur. Den gir opplevelser som varer. Hannah ser fram til å tilbringe flotte dager med konfirmantene våre.

Menighetsrådet satser på barne- og ungdomsarbeidet

Vi er glade for det barne- og ungdomsarbeidet vi har i Barbu menighet, men vi skulle gjerne sett større vekst og mer aktivitet, ikke minst knyttet til gruppen unge fra 13-18 år. Menighetsrådets leder, Aud Findal Dahl, viser til at barne- og ungdomsarbeidet er ett av seks mål- og virksomhetsområder i menighetsrådets strategiplan for 2020-2024. Vi har flere tiltak og satsinger definert som trosopplæring, og vi har korvirksomhet og lavterskeltilbud for barn og unge.

Som et uttrykk for menighetsrådets satsing har vi nå fått på plass ny ungdomsarbeider som presenteres i dette nr. av menighetsbladet.

Ungdomsarbeiderstillingen er p.t. en prosjektstilling i 40 %, og i første omgang for 2 år. Den finansieres av menighetens driftsmidler og er en viktig satsing. Det er ønskelig og nødvendig med støtte til dette viktige arbeidet, og vi er glade for gode bidrag!

Vil du støtte satsingen på ungdomsarbeidet?

Gi din sommergave til Barbu menighet bankkonto 3000 30 54973.

Årsregnskap 2022 for Barbu menighet:

Ekstraordinær stor nedbetaling av lånegjelden

Barbu menighetsråd har vedtatt et årsregnskap som viser en samlet driftsinntekt på nesten kr 2,5 mill. i 2022 mot kr 1,6 mill. i 2021. Samlet driftsutgift er knapt kr 1,6 mill. i 2022 mot knapt kr 1,35 i 2021. Det gir brutto driftsresultat på nesten kr 0,9 mill. i 2022 mot vel kr 0,25 mill. i 2021.

Med vel kr 0,8 mill. i utgifter til eksterne finanstransaksjoner – herunder er **ordinært avdrag på lån betalt med kr 0,7 mill.** - utgjør netto driftsresultat kr 75 876 i 2022, mot kr 123 467 i 2021. Med bruk av fondsmidler på kr 180 364, er **driftsregnskapet for 2022 gjort opp med et overskudd på kr 256 240.**

Over investeringsregnskap 2022 ble det i tillegg betalt avdrag på lånet med over kr2,55 mill. Over drifts- og investeringsregnskapet for 2022 er **lånegjelden samlet blitt redusert med kr 3 252 040 fra kr 6 810 000 til kr 3 557 040.**
Einar Bore



Gjerulf Kristoffer Noddeland

Ny sokneprest i Barbu menighet

Bispedømmerådet tilsatte i møte den 6. juni Gjerulf Kristoffer Noddeland som sokneprest i Barbu. Han har tatt mot stillingen og tiltrer i september. Han kommer fra tjeneste som sjømannsprest i Albir-Villaloyosa i Spania. Her er han avbildet sammen med sin kone Kendra Hoover.

Vi ønsker paret og de to guttene velkommen til Barbu menighet.

Et naturlig valg
når det gjelder trykksaker!

ATL GRAFISK
Telefon 37 00 36 70
www.atlgrafisk.no

Knut A. Høyer
BOKHANDEL
WWW.HOYERBOKHANDL.POSTHOFERBOKHANDL.3704849.BESTEGATE 7 ARENDAL.
STØRST PÅ KRISTEN LITTERATUR GJENNOM 85 år

bravida
Prosjekterer og leverer alle typer installasjoner for bolig og næring
BESØK VÅRT BUTIKKUTSALG

- El-installasjoner
- Internkontroll
- Brannalarmanlegg
- Tyverialarmanlegg
- Telefonsystemer
- Dataspredenett
- Adgangskontroll
- TV-overvåking

For pristilbud: **Tlf. 37 00 26 00**

Frolandsveien 6, 4847 Arendal
E-post: arendal@bravida.no
www.bravida.no

Åpent: Hverd. 7.30 - 15.30. Lørdag stengt



Levering av catering til alle anledninger.

Vi leier også ut lokale til ddp,
minnestund o.l.

Strand Café

Slaattene
Begravelsesbyrå a.s
Etablert 1927
Kystveien 151 - 4842 Arendal
Telefon 37 05 91 65
Døgnvakt

Verdighet og enkeltmennesket i sentrum.

Trenger du elektriker?

Tlf. 37 01 58 00
Mob. 934 52 234

RICHARD ANDERSEN



Kystveien 13, 4841 Arendal
www.dinelektriker.com - E-post: post@dinelektriker.com

Einar Johnsen Eiendomsselskap AS
ARENDAL

Arendal Begravelsesbyrå

Byglands
Begravelsesbyråer

Et verdig og rimelig alternativ.

Tlf. 37 01 02 51



Knut R Bygland

www.byglands.no

- GARDINER • SOLSKJERMING
- SENGETØY • HÅNDKLÆR

Ingemann Ellingsen
Østregate, Arendal Tlf. 37 02 11 70

Hornnes Skog og Havkajak
Trefelling, Trekiatring, Padlekurs
Tlf: 472 40 457

= Agder Sparebank



FERDIGMAT AS
Holmen 6, 4842 Arendal
Tlf. 37 01 51 66
www.torungen.no

His Galleri AS

Kirkeveien 182, 4817 His
Tlf. 37 01 16 11 - Fax 37 06 00 87

- Utstillinger og salg av samtidskunst
- Alt i innramming • Kvalitet og hurtig levering
- Stort utvalg kunstmateriell

www.hisgalleri.no info@hisgalleri.no

Alt innen hvitevarer og elektronikk
Lyd - Bilde - Telefoni - Data

eLON

ARENDAL
Strømsbusletta 8 - Tlf 37 05 67 77
arendal@elon.no

Fevik Steinindustri a/s

- Tlf.: 37 04 72 31
- Ikke bare gravstein
 - Plater under/foran oven
 - Kjøkkenbenkplater
 - Steinpleiemidler
 - Gravlykter og lys
 - Skifer
 - Selvvanningskasser
 - Kantstein
- E-post: post@fevikstein.no



Bt

Byggtorget

VÅRT HJERTE HAMRER FOR LOKALMILJØET

NARVESEN

Telefon 37 00 36 70

MENY KRØGENES
MANDAG - LØRDAG: 7-22

Barbu menighet

Barbu menighetskontor:

Menighetshuset, Nyli Terrasse 4, 4844 Arendal
Tlf. 37 06 11 02

Kirkevergen:

Stoaaveien 14, 4858 Arendal
Postboks 123, 4891 Grimstad
Tlf. 37 01 35 80

Kontortid: Tirsdag – fredag kl. 09-15.00



Sokneprest
Rannveig Aas Olsbu
rannveig.aas.olsbu@agderkirken.no
Tlf: 37 01 34 61 / 992 71 679



Vikarprest fra 1. mars
Irlin Bråten
irlin.braaten@agderkirken.no
Tlf: 37 01 35 96



Organist
Leif Rino Müller
leif.rino.muller@agderkirken.no
Tlf.: 37 01 34 63 / 992 29 557



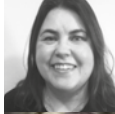
Diakon
Anita Johnsen Våge
Anita.Johnsen.Vage@agderkirken.no
Tlf: 977 16 469



Trosopplæringskoordinator
Vibeke Marie Tobiassen
vibeke.tobiassen@agderkirken.no
Tlf: 37 01 36 67 / 934 33 925



Menighetssekretær
Janicke Jacobsen
janicke.jacobsen@agderkirken.no
Tlf: 37 01 34 60 / 924 18 210



Kirketjener
Siri Andersen Nærdal
siri.andersen@agderkirken.no
Tlf: 412 40 808



Konfirmanthærer
Janne B. Haanes
Tlf.: 915 65 568
janne.haanes@agderkirken.no



Styrer Kirsten Løschbrandt
Nyli barnehage
Nyli Terrasse 2, 4844 Arendal
Tlf: 37 02 25 53 / 926 84 750



Menighetsrådets leder
Aud Findal Dahl
Tlf: 918 73 624
aud.findal.dahl@gmail.com



Ungdomsarbeider
Hannah Johansen
Tlf: 904 77 126
liv.hannah.johansen@agderkirken.no

Telefonanlegget skal byttes ut i løpet av sommeren, og fastnumrene vil da kunne bli endret. Endringer blir kunngjort på menighetens hjemmeside.

Redaksjon menighetsbladet:

Einar Bore

Redaksjonsansvar: Barbu menighetsråd

Gaver til menigheten

For å drifte menighetsblad og menighetshus, lønne ansatte og holde aktiviteter i gang, trenger vi gaveinntekter. Du må gjerne merke gaven.

Bankkonto 3000 30 54973

Alle bidrag mottas med takk!

Utgivelsesdato: 20. juni

Stoff sendes:

Barbu menighetsblad, Nyli terrasse 4, 4844 Arendal
E-post: barbu.menighetsblad@gmail.com

<http://www.barbu.menighet.no/>

Slekters sang



DØPTE:

- 26.02. Oliver Jacobsen Svenningsen
- 26.02. Theo Sjuls Mjåvatn
- 16.04. Nils Olaf Amundsen
- 07.05. Olivia Gadeberg



DØDE:

Arendal kapell

- 20.01. Bjarne Printz, 76 år
- 21.01. Liv Stensjøen, 74 år
- 09.02. Arnt Borchgrevink, 83 år
- 19.02. Knut Erik Solum, 81 år
- 26.02. Bjørg Kristina Solum, 86 år
- 27.02. Anne Margrethe Valvik, 96 år
- 09.03. Ragnar Myhren, 84 år
- 16.03. Kari Normann, 79 år
- 16.03. Hans Christian Karlsen, 77 år

- 18.03. Inger Lise Sevaldsen, 72 år
- 12.04. Synnøve Vika, 75 år
- 15.04. Finn Ingemann Kristiansen, 92 år
- 21.04. Gladys Knutsen, 68 år
- 16.05. Magne Risdal, 99 år
- 18.05. Leif Magne Hamre, 81 år

Barbu kirke

- 24.02. Karsten Georg Hovrind, 77 år
- 27.03. Kenth Hausland Pedersen, 57 år
- 25.03. Preben Karlsen, 60 år
- 17.04. Oddbjørg Synnøve Emmerhoff Håland, 67 år
- 23.04. Reidar Louis Pedersen, 80 år
- 22.04. Rolf-Arne Hamre, 48 år
- 10.05. Turid Birgitte Grotle Sperre, 75 år

Velkommen til høstbasar 28. oktober!

Vi er glade for igjen å kunne invitere til høstbasar på menighetshuset lørdag 28. oktober kl. 12-16. Her blir kafé med både lunchretter og nydelige kaker. Du kan få kjøpt med deg nybakte brød, multesyltetøy, cookies og mye annet godt. Vi har som alltid en stor håndarbeidsbod hvor du blant annet kan få kjøpt babytøy, votter, sokker, toalettmapper og mye mer. Der blir kransekakelotteri, åresalg, barnelotteri og trekning av hovedlotteriet.

Litt underholdning underveis blir det også. V i ønsker små og store, unge og gamle hjertelig velkommen til en sosial høstbasar med masse flotte varer og gevinster!

For at høstbasaren skal bli en suksess er vi avhengig av hjelp fra «hele» menigheten.



Si ifra til Vibeke Marie hvis du har lyst å lage noe til en av salgsbodene, kan skaffe noen gevinster til barnelotteriet eller årelotteriet, kan bake en kransekake eller to, kan levere noe til kafeen eller vil hjelpe til under selve høstbasaren.

Vibeke Marie nås på e-post vibeke@dinelektriker.com eller mobil 93433925.

Musikkhøsten i Barbu kirke

Søndag 24. september kl. 19.30;
En times tid med Hanne Sørvåg



Denne søndagen inviterer organist Leif Rino Muller til konsert sammen med artist og låtskriver Hanne Sørvåg. Hun er kanskje aller mest kjent som låtskriver for artister i inn- og utland. Hun har skrevet låter som har solgt ca 5 millioner eksemplarer i 70 land. Hun har også gitt ut musikk selv; til nå er det blitt 6 soloalbum. Hanne har vært mentor i The Voice, har vært med på NRKs Stjerne-kamp, og kanskje aller mest kjent er hun for sin versjon av Benny Borgs «God morgen min kjære» som hun laget i TV2s program Hver gang vi møtes.

Velkommen til en spennende kveld der vi skal bli bedre kjent med en fantastisk artist! Billetter á kr 200,- selges i dora.

Tirsdag 24.oktober kl. 19.30
inviterer Barbu kantori til Salmekveld
Barbu kirke 19.30

Søndag 19. november kl. 19.30;
En times tid med Elin Børud
og prosjektkoret Av og til

Arendals egen gospeldronning Elin Børud skal denne kvelden ha konsert sammen med Barbu kirkes nye kor; prosjektkoret Av og Til. Elin har drevet med musikk hele livet, og har også giftet seg inn i en musikkfamilie de aller fleste har et forhold til. Hennes innlevelse og inderlighet kombinert med en rå og fantastisk stemme gjør det til en fest å høre henne på scenen!

Med seg denne kvelden har hun koret Av og Til; en nysatsning i Barbu med 40-50 kormedlemmer mellom 20 og 60 år. Koret oppsto i november 2022, og har mange konsertplaner fremover. Det blir også fullt band denne kvelden, så alt ligger til rette for en super gospelfest i Barbu kirke!

Billetter á kr 200,- selges i dora.



Elin Børud

Søndag 3. desember;
Julekonsert med Erlend Gunstveit
og band

Søndag 10. desember kl. 19.30;
Julekonsert med bandet Missing
a blonde

Arendalsbandet Missing a blonde består av Leif Rino Muller på piano og Merete Blåka, Berit Bulien Jørgensen og Rune Gullhav på vokal.

Søndag 17. desember kl. 16.00;
Syng jula inn

Barbu menighets tradisjonsrike førjuls-konsert avholdes 17. desember, og da har vi med oss alle kirkas kor i tillegg til at vi også synger mye sammen. En viktig og flott tradisjon i vår flotte kirke. Gratis inngang.

Prosjektkoret Av og Til

Lista utvides underveis; følge med på vår hjemmeside og Facebookside for mer info!



God sommer!

Foto: Thom Eilert Thorstensen



Byen med de tvende kirketårn

Foto: Thom Eilert Thorstensen

